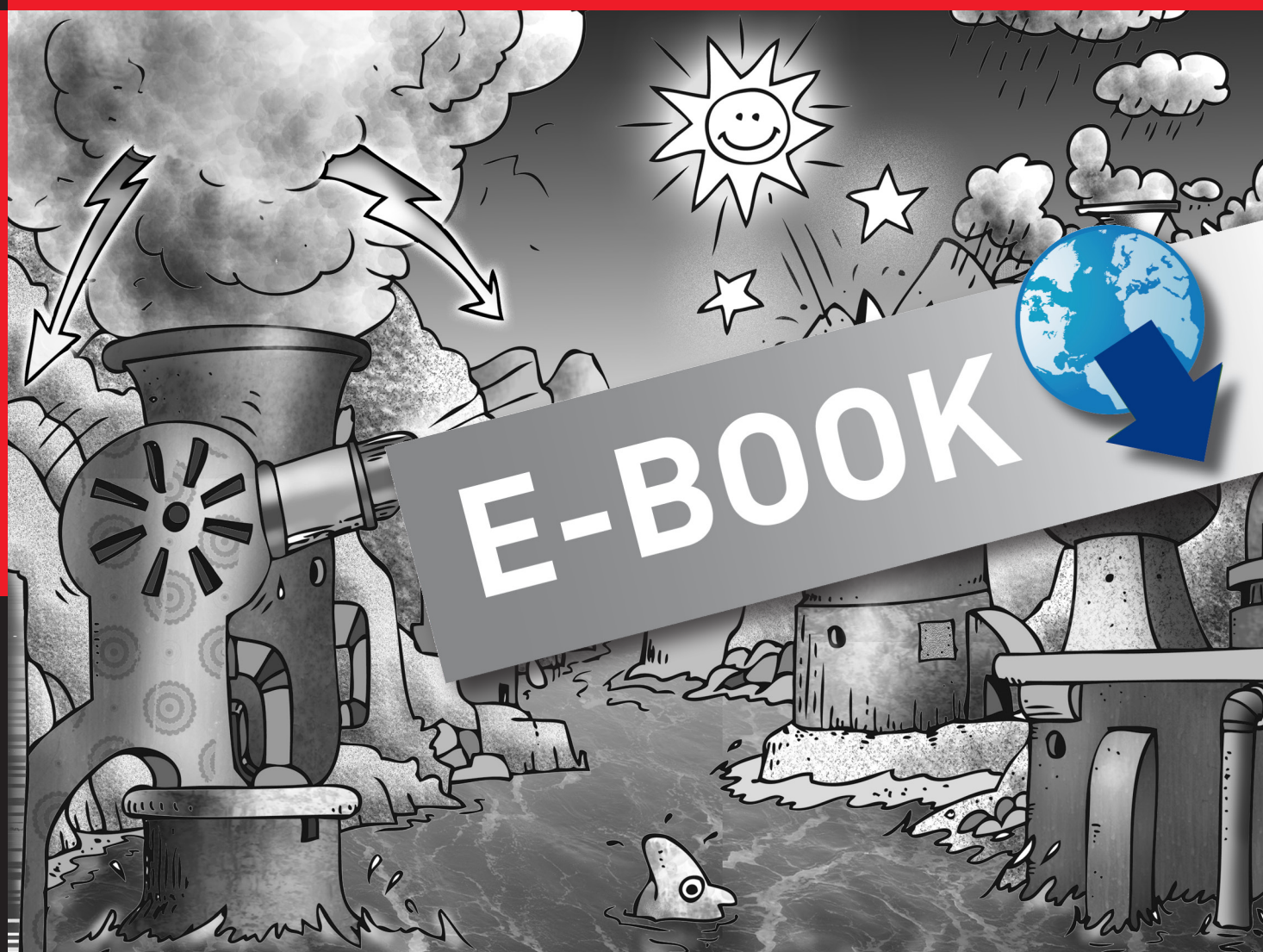


Ute Hoffmann

Unterrichtsideen

Bergedorfer®



Neue Märchen für die 3./4.Klasse

**Differenzierte Texte und Aufgaben zum
Lesen, Rätseln und kreativen Gestalten**

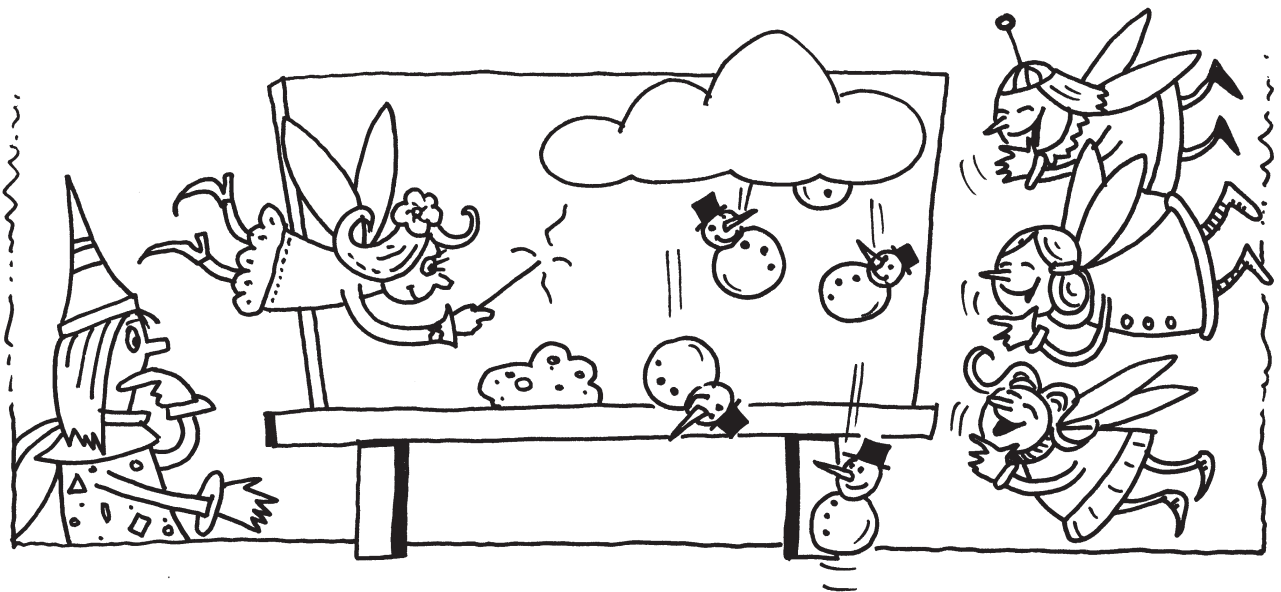
3./4. Klasse



Ute Hoffmann

Neue Märchen für die 3./4. Klasse

**Differenzierte Texte und Aufgaben zum
Lesen, Rätseln und kreativen Gestalten**



Persen Verlag

Die Autorin:

Ute Hoffmann unterrichtete jahrelang in allen vier Jahrgangsstufen der Grundschule, bevor sie als Seminarrektorin die Ausbildung von Grundschulreferendarinnen und -referendaren übernahm. Seitdem hält sie auch Fortbildungsveranstaltungen für Lehrkräfte der Klassen 1 bis 4 in Deutsch, Mathematik, Pädagogik, Kunst- und Musikerziehung. Sie hat bereits zahlreiche Unterrichtsmaterialien veröffentlicht.

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Illustrationen: Stefan Lucas
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

ISBN 978-3-403-53306-1

www.persen.de

Inhaltsverzeichnis

Infothek	5
Anregungen für den Unterricht	6

Hinweis: Die mit * markierten Arbeitsblätter können auch unabhängig vom Ausgangstext eingesetzt werden.



Im Gespenstergebirge	11
AB 1: Weiße Wolken? – <i>genau lesen, Rückwärts-Wörter entziffern</i>	12
AB 2: Der Kampf der Vögel – <i>sich einen Schluss ausdenken</i>	13
AB 3*: Familienfest auf Burg Gespensterstein – <i>eine Geschichte gestalten</i>	14
Lösungen	16



Streitereien im Wettertal	17
AB 1: Streitereien im Wettertal – <i>eine Fortsetzung kennenlernen</i>	19
AB 2*: Wetterfrau und Wettermann – <i>eine Fantasiefigur zu einem Gedicht malen</i> ...	20
AB 3*: Wetterberichte aus dem Schlaraffenland – <i>Berichte lesen und selbst verfassen</i>	21
AB 4*: Unwetter im Schlaraffenland – <i>Bild und Text vergleichen</i>	22
Lösungen	23



Zaubereien in der Feenschule	24
AB 1: Sandras Zaubereien – <i>eine Fortsetzung schreiben</i>	25
AB 2: Verzauberte Wörter – <i>Wörter mit vertauschten Silben und anderen Vokalen erkennen</i>	26
AB 3*: Ein verhexter Computer – <i>Fehler finden</i>	27
Lösungen	28



Mathe-Schnuffi	30
AB 1: Drei Prüfungen – <i>einen einförmigen Text umgestalten</i>	31
AB 2: Schlangensätze & Co. – <i>flüssig lesen trotz fehlender/falscher Abstände</i>	32
AB 3*: Magische Helfer – <i>zu einem Märchenanfang eine Fortsetzung malen oder schreiben</i>	33
Lösungen	34

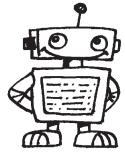


Dicke Nudel	35
AB 1: Kennst du dich aus? – <i>Fragen beantworten/Sätze finden</i>	37
AB 2: Makkaronos Erlebnisse – <i>aus einer anderen Perspektive erzählen</i>	38
AB 3*: Lesen – einmal ganz anders – <i>einen Text entschlüsseln</i>	39
Lösungen	40

Inhaltsverzeichnis



Ein verhexter Zoo	41
AB 1: Ein wichtiger Zauberspruch – <i>den Schluss des Märchens kennenlernen</i>	43
AB 2: Zeilen-Hexereien – <i>Zeilensprünge entdecken</i>	44
AB 3: Wohin? Was? Wofür? – <i>richtige Antworten ankreuzen</i>	45
Lösungen	46



Bei den Robotern im Weltall	47
AB 1: Roboter Bö – <i>unterschiedliche Berichte lesen</i>	49
AB 2: Auf dem Mond der Finsternis – <i>ein Märchen im Märchen erfinden</i>	50
AB 3: Da stimmt doch etwas nicht! – <i>genau lesen, Fehler finden</i>	51
Lösungen	52



Goldschiffchen auf dem Elfensee	53
AB 1: Strafarbeiten für Mann und Frau – <i>einen Gruppenaufsatz schreiben</i>	55
AB 2: Wertvolles Gold – <i>ein Streitgespräch führen</i>	56
AB 3*: Fehlersuche – <i>Bilder vergleichen, Fehler entdecken</i>	57
Lösungen	58



Die feuerrote Esskastanie	59
AB 1: Ein frohes Wiedersehen – <i>einen Lückentext lesen</i>	61
AB 2: Rätselecke – <i>ein Kreuzwort- und ein Silbenrätsel lösen</i>	62
AB 3*: Dreimal wählen! – <i>ein Märchen zu Reizwörtern erzählen</i>	63
Lösungen	64

Kurzversionen zu den Märchen	65
---	----

Das vorliegende Buch bietet besonders viele **Differenzierungsmöglichkeiten**:

1. Schüler/innen mit nichtdeutscher Muttersprache und Kinder mit Leseschwierigkeiten profitieren von den **Kurzversionen der Märchen**, die zum selbstständigen Lesen, zum Mitlesen oder zum Vorlesen eingesetzt werden können.
2. Die Kurzversionen bieten außerdem die Möglichkeit, je nach Klassen- oder Schülersituation zu differenzieren, weil die Lehrkraft einen (frei wählbaren) **Teil der Kurzversion und einen Teil des Originaltextes zusammenfügen** kann. (Weitere vielfältige Einsatzmöglichkeiten für die Kurzversionen siehe Seite 9.)
3. Für fortgeschrittene Leser/innen können die Arbeitsblätter eingesetzt werden, die ein **Zusatzangebot zum Lesen** enthalten:
Fortsetzungen, Märchen im Märchen, Berichte und Gespräche.
4. Die **Märchen** für die Jahrgangsstufen **1/2 und 3/4** sind thematisch miteinander **verbunden**. Daraus ergeben sich weitere wertvolle Differenzierungsmöglichkeiten.

Themen	Jahrgangsstufen 1/2	Jahrgangsstufen 3/4
Gespenster	Auf dem Mondberg gefangen	Im Gespenstergebirge
Wetter	Flutsch	Streitereien im Wettertal
Zaubern	Kleine Zauberer – große Schwierigkeiten	Zaubereien in der Feenschule
Magische Helfer	Der Rechtschreib-Dino	Mathe-Schnuffi
Besondere Lebensmittel	Die Mini-Wiener	Dicke Nudel
Hexereien	Der verhexte Bauernhof	Ein verhexter Zoo
Roboter	Robo Hicksi	Bei den Robotern im Weltall
Helfen	Silbernebel über dem Spieglesee	Goldschiffchen auf dem Elfensee
Heilen	Der versteinerte Schmetterling	Die feuerrote Esskastanie

Die Arbeitsblätter bieten **Aufgaben** zum **Rätseln und Knobeln** und viele **Anregungen** zum kreativen und selbstständigen **Gestalten**:

Umsetzung in Bildergeschichten, perspektivisches Erzählen, Basteln, Malen, szenisches Spiel, Schattentheater, Schreiben eigener Märchen oder Fortsetzungen (allein oder in der Gruppe), Erfinden einer Vorgeschichte oder eines anderen Märchenschlusses

Aufgaben für Profis



1. Im Gespenstergebirge

- Den Text in arbeitsteiliger Gruppenarbeit in fantasievolle Zeichnungen umsetzen, sodass ein kleines Bilderbuch entsteht; dabei gemeinsam entscheiden, wie viele und welche Sätze dazu geschrieben werden sollen; je nach Klassensituation auch noch das AB 2 und die eigenen Ideen für den Schluss des Märchens einbeziehen.
- Zu AB 3 (Familienfest auf Burg Gespensterstein):
Musikalische Umsetzung: Zum Stück „Live is life“ von der Gruppe Opus einen Gespenstertanz aufführen und dabei mitsingen: „Live is life“, huhuhuhuhu; einfache Tanzbewegungen ausführen, dabei weiße (Bett-)Tücher einsetzen.
Eine Rahmenhandlung einbauen:
Anfang: Anja darf bei ihrer Freundin übernachten. Als sie aus dem Fenster schaut, sieht sie eine alte Burg, die sie sich am nächsten Tag gerne ansehen möchte. Nachts wird sie plötzlich wach. Da schepert und rasselt doch etwas! Die Turmuhr schlägt Mitternacht. Anja steht leise auf und schaut neugierig aus dem Fenster. In der alten Burg bewegen sich Leute und spielen Musik. Schnell zieht sie sich an, läuft hinüber und geht in die Burg hinein ...
Schluss: Anja denkt: „Schade, dass das Fest zu Ende ist! Am liebsten hätte ich auch getanzt und gesungen, statt nur zuzuschauen. So liebe Gespenster habe ich noch nie gesehen. Sie haben ein tolles Fest gefeiert.“
Rrrrrr! Anja zuckt zusammen. Rrrrrr! Das ist der Wecker. Sie springt aus dem Bett, läuft zum Fenster und sieht die alte, verlassene Burg. Oh – alles war nur ein Traum!

2. Streitereien im Wettertal

- Vorwissen zum Thema Wetter aktualisieren; Wetterberichte aus der Zeitung ausschneiden und aufkleben.
- Fantasiezeichnungen zu den Schön- und Schlechtwetterzwergen und ihren Maschinen gestalten, weitere Maschinen erfinden.
- Das Ganze in ein einfaches Bürsten-Theater umsetzen; den Text mit verteilten Rollen lesen.
- Zeitungsüberschriften für die Auswirkungen des Drei-Wochen-Wetters formulieren.
- Fiktives Spiel: Die Erdbewohner klagen die Wetterzwerge an.
- Sich ein Interview mit Zwack und Zwocko ausdenken.
- Die Streitgespräche der Zwerge und das Jammern der Menschen durch eigene Beispiele erweitern und vorspielen; den Streit mit Sprechblasen darstellen und in einen Comic umsetzen.
- Wahres und Erfundenes im Märchen entdecken.
- Rundgespräch zur Provokation *Die Menschen sind auch mit Schuld daran, dass das Wetter verrückt spielt und es so viele Unwetter gibt.*
- Das Thema Streit (Auslöser, Verlauf, Schlichtung) auf andere Bereiche übertragen.

3. Zaubereien in der Feenschule

- Wie stellst du dir die Fee, die Feenschule, den Feenwald und den Feensee vor?
- Wenn wir zaubern könnten, dann ...
- Weitere lustige Beispiele zu Sandras Zauberkünsten finden, aufschreiben und vorlesen: Statt Erdbeeren zaubert sie Erdnüsse ...; als Vorbereitung dazu verschiedene zusammengesetzte Namenwörter notieren; die lustigsten Beispiele vorlesen oder in Bilder umsetzen.
- Einen Brief an Zaubri-Zaubra und an Sandra schreiben.
- Sich ausdenken, was Sandra immer wieder träumt.
- Andere Zaubergeschichten lesen.