MAPPE CONCETTUALI DI FILOSOFIA PER LA CLASSE QUARTA

ARGOMENTI TRATTATI :
DAL RINASCIMENTO AL SISTEMA HEGELIANO

"Vanamente sarà fatto con più cose ciò che può essere fatto con meno cose."
Guglielmo di Occam

PERCORSI FILOSOFICI

Prof.ssa Picano Annamaria

Premessa

Questo lavoro si propone l'intento di riassumere l'esperienza maturata in sedici anni di insegnamento presso un Liceo scientifico statale e di fornire uno strumento utile a organizzare l'insegnamento e lo studio.
La tradizionale pratica didattica prevede, essenzialmente, la presenza e la funzione dell'insegnante in relazione alla mediazione tra la disciplina e gli alunni, prima ancora che, nella stimolazione del "bisogno" di apprendimento ; occorre, invece, partire dalle loro richieste, relative alla comprensione della realtà sociale, economica, politica e culturale che li circonda e non dalla spiegazione del testo che termina con il controllo degli apprendimenti, condotto attraverso le prove di verifica orale e scritta previste nella programmazione di Dipartimento.
Ogni lezione dovrebbe, quindi, prevedere, accanto alla narrazione, alla descrizione o all'argomentazione di un evento storico o di una tematica filosofica, un approccio problematico e il riferimento al presente : credo che in questo modo si possano modificare schemi cognitivi e non solo accumulare nozioni ; il sapere deve "trasformarsi" in un saper fare (scelte consapevoli) e, soprattutto, in un saper essere.
In ordine all'efficacia didattica, occorre strutturare percorsi che prevedano, sempre più, l'utilizzo degli strumenti e delle strategie che la tecnologia ci mette a disposizione e che consente di realizzare apprendimenti significativi, e, quindi, duraturi nel tempo.
Lo sviluppo dei software , infatti, facilita la costruzione delle mappe concettuali che riproducono i processi con i quali il cervello umano opera (ricerca e conservazione delle cognizioni attraverso collegamenti diretti) e costituiscono, quindi, un valido strumento di insegnamento e di apprendimento .

La rappresentazione spaziale dei contenuti facilita la loro memorizzazione, l'interconnessione tra le idee stimola la comprensione e migliora la capacità di soluzione dei problemi.
Individuare relazioni tra i concetti, mettere a fuoco le idee-chiave e stabilire un loro ordine gerarchico che proceda da un livello generale ad uno sempre più particolare, stimola, inoltre, lo studio attivo e aiuta ad organizzare in modo razionale l'insegnamento .
Accanto all'utilizzazione di strategie didattiche idonee, infine, l'insegnamento dovrebbe aver luogo in un contesto relazionale "avvolgente": l'interazione tra le emozioni, le conoscenze e le azioni tra alunno e insegnante può consentire la creazione di un "transfert positivo" e facilitare l'insegnamento.

PRESENTAZIONE

*I **Percorsi filosofici (volumi 1, 2 e 3)** si propongono l'intento di offrire a tutti gli studenti uno strumento, agile e sintetico, utile per orientarsi all'interno dei contenuti (scanditi secondo l'impianto cronologico) che costituiscono i nuclei tematici menzionati nelle Indicazioni nazionali di Filosofia nei Licei .*
La rappresentazione, attraverso mappe concettuali, delle tematiche filosofiche previste dai programmi scolastici evidenzia i nessi e le relazioni tra i concetti facilitando la loro comprensione e la loro memorizzazione.
La scelta di sostituire i classici riassunti con le mappe, infine, è dettata dalla convinzione che la scuola debba anteporre lo sviluppo del pensiero critico, delle abilità e delle competenze, alla trasmissione dei contenuti

Filosofia

Pagine

Unità 1
L'eta' umanistico-rinascimentale

Il Rinascimento a 5

Il Rinascimento b 6

La Rivoluzione astronomica 7

Giordano Bruno e l'infinito 8

Galilei,il padre del metodo scientifico 9

Bacone, il profeta della tecnica 10

Unità 2
Il Seicento e la riflessione della ragione

Cartesio e il metodo della ragione 11

Spinoza e il Dio-natura 12

Leibniz e l'armonia prestabilita 13

Pascal e la scommessa su Dio 14

Unità 3
La riflessione politica

Hobbes e il Leviatano 15

Locke,il teorico del liberalismo 16

Rousseau e la democrazia 17

Unità 4
Il Settecento e il tribunale della ragione

L'illuminismo 18

Vico e la riflessione sulla storia 19