

# *Il cielo si inchinò alle stelle II*

Poesie di Nicola Balestri

## NOTE

La presente opera è frutto di pura fantasia.

Ogni riferimento a nomi di persona,

luoghi, avvenimenti, indirizzi, e-mail, siti web, numeri telefonici, fatti storici, siano essi realmente esistiti od esistenti, è da considerarsi puramente casuale.

## ***Il cielo si inchinò alle stelle II***

di Nicola Balestri ©

*Proprietà letteraria riservata*

*I diritti di riproduzione e traduzione sono riservati. Nessuna parte di questo libro può essere utilizzata, riprodotta o diffusa con qualsiasi mezzo senza autorizzazione scritta dell'Autore.*

Copertina:Nicola Balestri

Contatti:

Posta elettronica:[nicola.balestri@poste.it](mailto:nicola.balestri@poste.it)

twitter: nicobale

<http://nicolabalestri.wix.com/ilcieloelestelle>

## Note biografiche

Il mio nome è **Nicola** (nome che deriva dal greco e significa *Vincitore del popolo*), il cognome è un dettaglio...**Balestri** (l’araldica Italiana lo attribuisce ad un duca Veneto il quale ha poi diffuso ed importato il cognome in Toscana e successivamente a Pisa. Quasi sicuramente deriva da “balestra” arma medioevale molto diffusa in Toscana ed a Pisa dato che tutt’oggi viene ancora ricordato e svolto il torneo delle Balestre nel mese di Giugno).

Sono nato nella città della Torre Pendente e della Piazza dei Miracoli attrazioni turistiche di rilievo che portano milioni e milioni di turisti a Pisa ogni anno.

Ma Pisa è anche città Universitaria e patria di Galileo Galilei, nonché di Ulisse Dini e del Conte Ugolino della Gherardesca tanto “perseguitato” da Dante Alighieri nell’Inferno della Sua Divina Commedia.

La mia Pisa, repubblica marinara insieme a Genova, Amalfi e Venezia ha dato i natali al sottoscritto nel **Giugno del 1974**, precisamente il giorno undici in cui si ricorda il Santo Barnaba apostolo.

Gli studi scolastici iniziarono seriamente nel Settembre del 1988 al Liceo Pedagogico Linguistico “Giosuè Carducci” di Via San Zeno in Pisa.

Conclusi la maturità nel luglio del 1993.

La voglia di studiare in modo classico e umanistico non fece presa indelebile nella mia mente e con una svolta di anticonformismo mi porto’ ad iscrivermi nella famosa Università Facoltà di Ingegneria. L’informatica era ormai entrata in ogni campo e quella fu la scelta della mia Specializzazione del corso.

Ma l’animo inquieto e la voglia di vivere la gioventù mi fecero cambiare improvvisamente idea, e dopo appena due anni lasciai gli studi per iniziare il mio percorso nel mondo del lavoro .

Attualmente lavoro nel Comune di Pisa come assistente di Polizia Municipale.

La passione per la poesia è nata intorno all’anno 1995 dopo la morte di mio Nonno paterno a cui volevo è vorrò sempre un mare di bene.

Il dolore interiore e l’amore per lui mi hanno sconvolto sentimentalmente ed emotivamente, facendo emergere ed affiorare sensibilità interiore.

Ma la voglia di scrivere è emersa in modo indelebile quando per caso nell’anno 1999 ho incontrato il mio vecchio professore d’Italiano del Liceo il quale, ricordando la mia poca attitudine alla Lingua Italiana, mi ripeteva la odiosa battuta:”Nicola, tu saprai scrivere solo cartoline....ma non te la prendere, sono utili anche

quelle..”.

Ed invece ho iniziato a scrivere poesie, collaborando ad alcuni volumi editi da Aletti Editori, come l'*Enciclopedia dei poeti contemporanei*, *Dedicato a...*, e al sito “*Parole in fuga*” con i relativi volumi.

Successivamente gli studi (da autodidatta e seguendo corsi e seminari) si sono orientati e specializzati sui poteri della mente, sulle emozioni, sul subconscio e sulla PNL.

Amante delle filosofie orientali e dei rimedi naturali, ha provato di persona la medicina alternativa cinese, l’omeopatia, bilanciamento energetico e soprattutto la meditazione ed il suono come terapia di guarigione e sviluppo personale.

Nel 2009 ha scritto l’Ebook “*IL DIARIO POSITIVO*” che si è trasformato nel libro attualmente in vendita su lulu.com.

Sempre nel 2009 l’Ebook “ *IL DIARIO POSITIVO*” è stato selezionato negli Stati Uniti ed introdotto in un libro della Chiesa Statunitense “*Gifts in Open Hands – More Worship Resources for the Global Community*” di Maren Tirabassi -Pilgrim Press.



## **Premessa**

Questo libro è frutto di una passione per la poesia nata col tempo e consolidata ultimamente con l'entrata nella mia vita di una persona meravigliosa e stupenda che mi ha incoraggiato a scrivere e pensare di realizzare la revisione e seconda edizione di questo progetto.

La poesia va vissuta dentro, va vissuta con emozioni fuggenti, ma che lasciano tracce indelebili nella mente e nell'animo.

La poesia va gustata personalmente, perché in ogni individuo sbocciano emozioni differenti che si intrecciano nell'interno della personalità.

La poesia fa meditare, stimola l'immaginazione,stimola lo spirito e induce alla riflessione dentro se stessi.

Ciò che ha fatto per me la poesia è qualcosa di incredibilmente suggestivo e forse difficile da decifrare.

Ogni verso scritto o letto viene decifrato dal cervello in modo univoco , ma differente per ciascun individuo e non credo a coloro che, con teorie astratte e “profane”, provano ad indurre in

ragionamenti i lettori per indicargli una via di lettura e di decifrazione del significato stesso del componimento.

La poesia deve essere sentita e “spiegata” nell’intrinseco di noi stessi e solo noi siamo i padroni delle nostre sensazioni ed emozioni che proviamo leggendo o scrivendo dei versi.

E non c’è stile o metrica da seguire, se non quella del nostro cervello che interpreta e legge i versi secondo la propria fantasia.

Poesia è tutto, è l’infinito, è la natura che ci circonda, è la realtà che si presenta ogni giorno, è la fantasia che sboccia dentro di noi... ed il poeta è colui che riesce a racchiudere l’animo di tutto questo in pochi versi scritti o parlati o immaginati nella propria mente.

Questo progetto è stato diviso in settori o capitoli, con componimenti dedicati all’amore, alle stagioni, alle sensazioni ed emozioni a me stesso ed uno in particolare dedicato all’amore della mia vita.

C’è anche un componimento in volgare misto a dialetto, un esperimento che ho voluto provare.

C’è una bellissima poesia dedicata alla mia città, Pisa, che amo tanto.

C’è anche una poesia dedicata ad un amico e collega che adesso ci protegge e ci ascolta dall’infinito e che è tornato nell’energia dell’Universo.

Quello che mi aspetto da questo libro è il suscitare in ogni lettore e far riaffiorare sensazioni uniche e piacevoli, gustate pian piano ripetendo il significato di ogni verso nella propria mente in modo da immaginarsi la scena e viverla per un attimo.

Questo libro è tuo, fanne buon uso, assaporalo, sentilo nell'intimo, immaginalo, ascoltalо rilassandoti pian piano con il corpo e entrando in una nuova ed eccitante dimensione dell'estasi e mentre leggi ogni verso scendi profondamente in questo gioco magico di suoni, odori e colori.

Grazie di cuore, Nicola.