
Giovanni Colombo

La Via Francigena: Cielo chiama Terra



Edizioni Alvorada

Stelle di Luce

ISBN 978-88-96866-22-1
Finito di stampare nel mese di settembre 2011
Edizioni Alvorada
Milano
e-mail: [**edizionalvorada@libero.it**](mailto:edizionalvorada@libero.it)
www.edizionalvorada.com/
Tutti i diritti riservati

In copertina:

Il Rosone della facciata diroccata dell'Abbazia Cistercense
Notre Dame d'Aulps a Saint-Jean-d'Aulps – Alta Savoia -
Francia

Prefazione

In questo testo l'Autore ci introduce, passo dopo passo, attraverso una nuova visione, dialogo, della Via Francigena.

Questa antica via diviene oggi la Via per ricondurre l'uomo al riconoscimento di se stesso e per raggiungere l'alleanza con Dio.

L'ascolto della via ci permette di riprodurre il suono della parola che porterà al risveglio dell'umanità.

Ogni tappa diviene uno svelamento e solo nell'espansione comunicazione degli antichi principi si può giungere al tempo della rivelazione.

Si mostra così dinanzi agli occhi del ricercatore l'inizio e la fine dove tutto, da un vissuto terreno, si espande a livello spirituale portando in ascensione l'esperito.

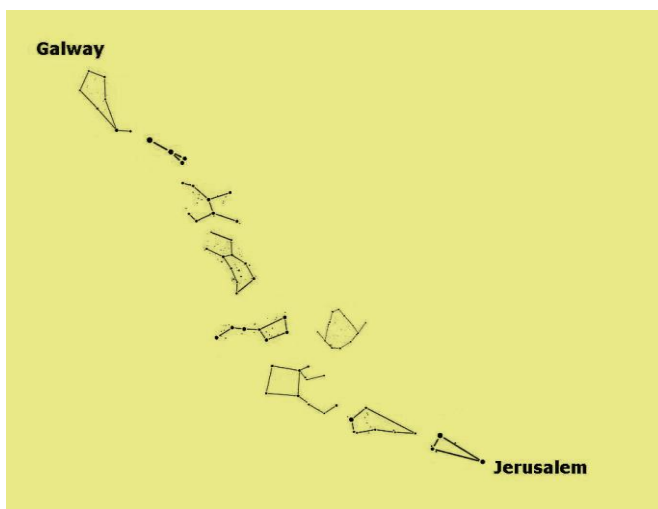
Siamo quindi all'inizio della nuova era dove l'uomo riuscirà a ricondurre l'ascolto ai principi della Verità che permetteranno di manifestare il Paradiso sulla terra.

*Un Pellegrino
della Comunità dei Guardiani*

La Via Francigena in Terra



La Via Francigena in Cielo



Premessa

Il presente libro integra e completa il precedente libro "La Via Francigena" di Ariens Awin (pseudonimo di Giovanni Colombo autore di questo libro) pubblicato da questa casa editrice.

La Via del Risveglio

*Ogni mese
un'Armonica,
vivente emanazione del Padre Celeste,
si mette in connessione con la Terra,
porta la sua Vibrazione ed il suo sacro respiro
nell'etere del Pianeta Azzurro
stimolando la reminescenza dell'Uomo.*

*Ciò accade che egli sia consapevole o meno,
eppure il suo grado di consapevolezza
determina un diverso grado di attivazione
fisica, mentale, Spirituale.*

*Le Armoniche
attraversano i meridiani terrestri
nel solco del tempo scandito
dalle Costellazioni Zodiacali
in interazione con il moto del Sole,
decifrazione e potenziamento della loro attività
sono donati dall'accostamento
agli Arcani Maggiori e
al mantra degli Apostoli svelati
nelle loro Corrispondenze.*

Nuovo punto di Osservazione

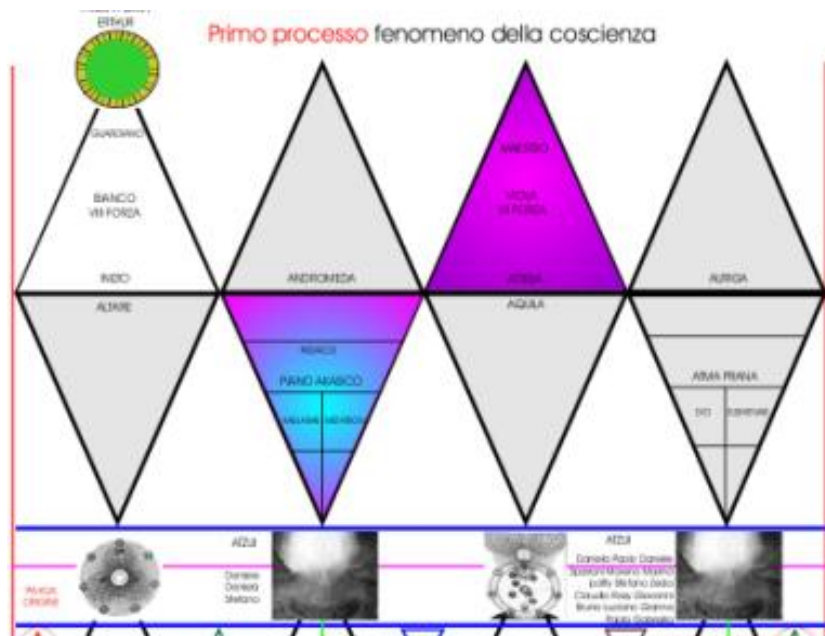
La Via Francigena è la rappresentazione terrena del percorso verso il sacro, è il percorso dell'Uomo così come la Striscia rappresenta il percorso del Figlio nella Storia.

Le 36 tappe aderiscono alle 36 fasi della Striscia, avendo in comune le 36 Costellazioni Tolemaiche non Zodiacali. Il percorso dell'Uomo poggia i piedi sulle orme del percorso del Figlio al quale è indissolubilmente legato.

La particolarità della Striscia, apparentemente lineare eppure senza fine (all'ultima fase segue una freccia), ci offre una visione circolare della Francigena nella particolare posizione della Costellazione "Ara" (Altare).

Tale Costellazione (che nella rappresentazione mitologica indica il momento dell'Alleanza degli dei dell'Olimpo prima della lotta con i Titani) è presente sulla Francigena alla tappa 36 (Gerusalemme, l'ultima tappa del Percorso) e sulla Striscia è posizionata all'inizio, nella prima **fase**, prima di Erthur.

Sulla Francigena la prima tappa è Galway, coincidente sulla Striscia con la seconda **fase**, la Venuta di Erthur, e la Costellazione Andromeda.



(1)

<u>numero tappa</u>	1
<u>località</u>	<u>Galway</u>
<u>Costellazione</u>	<u>Andromeda</u>
<u>contea Irlanda</u>	<u>Galway</u>
<u>nome Dimensione</u>	
<u>Venuta</u>	Erthur
<u>Padre Governatore</u>	Kaeylarae

Quindi la 36esima tappa (Gerusalemme) è come se sulla Striscia fosse all'inizio, prima della prima tappa.

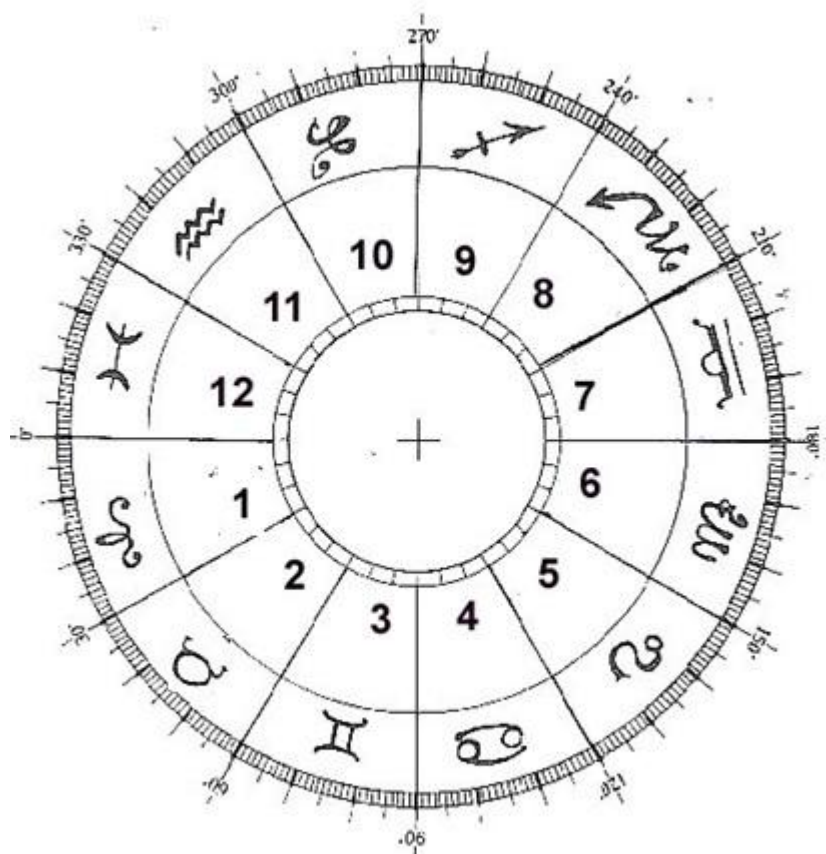
Ciò fa pensare ad un allacciamento: la 36esima tappa è la tappa 0 (zero) prima della tappa 1 ed è anche la prima **fase** sulla Striscia.

*L'immagine (1) sopra rappresenta il primo **processo** della Striscia e permette di mostrarne i riferimenti: essa è composta da 9 processi e 36 fasi, in ogni processo ci sono 4 fasi (rappresentati dalle figure a forma di rombo o losanga), in ogni processo sono presenti 2 Venute del Figlio e due fasi intermedie.*

La circolarità della Striscia e quindi della Francigena fa pensare a come essa sarebbe ben rappresentata su una sfera; se pensiamo al Pianeta Terra, sarebbe l'Equatore.

Una seconda evidenza proietta la Francigena in una dimensione più ampia: il numero 36 delle tappe.

Pensando alla Francigena come linea dell'equatore e al numero 36 si capisce che l'espansione dell' Equatore Terrestre all'Equatore Celeste manterrebbe la risonanza dei numeri con i 36 spicchi che rappresentano la suddivisione in decimi dei 360° del percorso dello Zodiaco.



L'Equatore Celeste che traccia il moto apparente del Sole è suddiviso in 12 Segni Zodiacali ognuno dei quali presenta 3 decadi di grado della circonferenza, ogni Costellazione Zodiacale rappresenta quindi la proiezione di 3 tappe del percorso terreno della Via Francigena e 3 fasi della Striscia.

È come se il percorso terreno elevasse in corrispondenza, come catena montuosa che erge dalla superficie piana, 12 vette, ognuna della quali ha in sè 3 tappe terrene con le 12 risonanze specifiche di tappa, riportando nell'uno il tutto, quindi ancora il 36, secondo la nota dinamica del **frattale**.

Le Guide Spirituali del Progetto hanno portato l'attenzione ad una nota e sacra sequenza che rappresenta i 12 Archetipi: Il **Cenacolo di Leonardo da Vinci**.

Nella disposizione degli **Apostoli** da sinistra a destra sono state associate le 12 Costellazioni Zodiacali partendo da **Bartolomeo** in risonanza con l'**Ariete** e procedendo secondo l'ordine del moto del Sole.

Bartolomeo *Ariete*

Giacomo minore *Toro*

Andrea *Gemelli*

Pietro Cancro

Giuda *Leone*

Giovanni *Vergine*

Tommaso *Bilancia*

Giacomo maggiore *Scorpione*

Filippo *Sagittario*

Matteo *Capricorno*

Simeone *Acquario*

Taddeo *Pesci*

Gli Apostoli hanno collegamenti diretti con le **12 Armoniche** che, nella fase superiore della Striscia associata alla **Vibrazione Madre** e ai **24 Maestri di Luce**, ne avvolgono la parte centrale. (2)

Piano di Lavoro

La Francigena si proietta sull'Equatore Celeste, identifica le 12 porzioni di Cielo conosciute come Costellazioni dello Zodiaco, si fa strumento per agganciare i 12 Archetipi.

I 12 Archetipi per eccellenza sono i **12 Apostoli**, i 12 Compagni di Viaggio del Figlio, essi si connettono alla Vibrazione Madre e vengono associati ad un Armonica che unisce due fasi della Striscia.

L'Armonica ci porta la connessione con l'Arcano Maggiore, i Maestri di Luce, i Maestri del Karma, i Processi della Striscia.

La Costellazione Zodiacale ci porta la corrispondente triade tappe Francigena associabili (prima Costellazione Zodiacale = prime 3 tappe percorso).

Armonica

È una vibrazione pura che raggiunge le Dimensioni e la Terra.

Sulla Terra arriva direttamente al Cuore e allo Spirito degli individui.

Nella stagione dei lavori "Vibrazione Figlio" le Armoniche si presentarono come Entità portando messaggi medianici.

Sono le 12 forze archetipe, ognuno di noi ha un'Armonica di nascita e fino a 3 Armoniche di collegamento per missione.

Padre Jophiel fornì ulteriore definizione di Armonica: "è un collegamento di Luce tra Archetipo Celeste e Archetipo Terrestre", tra inconoscibile (Iperurano) e conoscibile, tra Mondo delle Idee e corrispondenza comprensibile (e sperimentabile) nel mondo fenomenico.

Ogni Armonica che si attiva ed unisce il punto inferiore al punto superiore, genera un input di risposta, un rimando tra i due punti, tra Terra e Cielo e tra Cielo e Terra. Gli Archetipi per eccellenza sono Dio e l'Uomo.

Le Armoniche con la loro forma ad arco uniscono due punti della Striscia (due fasi) e sembrano avvolgere il Pianeta con precisi riferimenti (tempo e spazio) così come le linee immaginarie di latitudine e longitudine avvolgono il globo terrestre.

Maestri di Luce

I Maestri di Luce (MDL) (definiti anche Maestri Stellari) sono presenti nella parte superiore della Striscia e sono collegati alla Vibrazione Madre.

I Maestri di Luce sono 24 e sono collegati a 2 a 2 alle Armoniche, 1 Maestro Asceso e 1 Maestro disceso, i Maestri di Luce sono quindi 12 Maestri Ascesi e 12 Maestri Discesi.

Aiutano l'uomo, epoca dopo epoca, nella sua evoluzione personale. Sono collegati alla **Coscienza**, ci parlano attraverso di essa e attraverso contatti medianici.

Maestri del Karma

I Maestri del Karma (MDK), o Signori del karma, sono presenti nella parte inferiore della Striscia e sono collegati alla Vibrazione Padre.

I Maestri del Karma sono 18, sono collegati esclusivamente al pianeta Terra, aiutano l'uomo epoca dopo epoca ad attraversare l'esperienza e a trovare il senso della vita.

Sono collegati alla **Conoscenza**, ci portano sulla nostra strada l'esperienza, l'evento, la scelta.

I nessi karmici ci collegano ad altre vite per tipologia di esperienza.

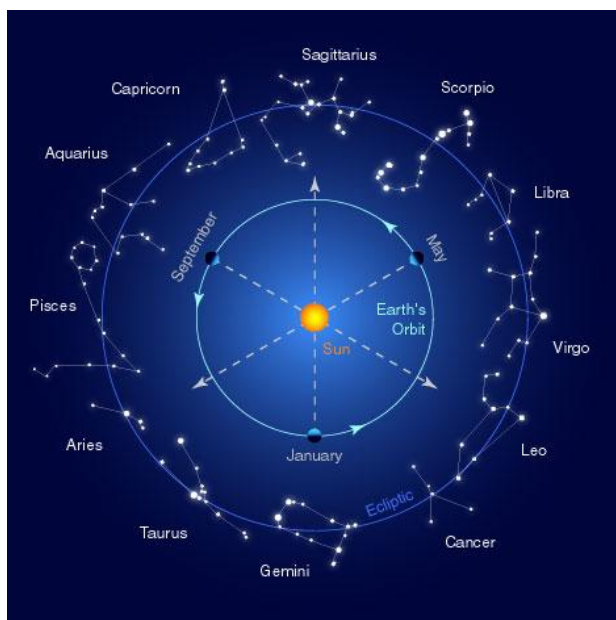
Reggono a 2 a 2 un arco chiamato **unione** che sulla Striscia va a posizionarsi nelle estremità su 2 **fasi**.

Da un precedente lavoro riguardante il "Progetto" (unione Vibrazione Madre con Vibrazione Padre) conosciamo le connessioni Maestro di Luce con Maestro del Karma.

Zodiaco



La fascia del Cielo caratterizzata dalle 12 Costellazioni dette dello Zodiaco è un anello immaginario posto in obliquo con un'inclinazione di circa 24° ($23,5^\circ$) rispetto all'equatore, divide il Cielo in emisfero settentrionale e meridionale.



I Pianeti Sacri hanno profonde connessioni con le partizioni dello Zodiaco, essi in Cielo si muovono entro questa fascia. Dalla Terra un corpo celeste visibile al di fuori della fascia dello Zodiaco non è sicuramente un Pianeta.

Ogni Pianeta ha in una porzione dello Zodiaco la Casa, l'esaltazione, la deiezione (punto più basso, il contrario di esaltazione), la presenza in Cielo entro la Costellazione Zodiacale ne determina attività, pulsione, influssi particolari.

Allo stesso modo il Sole transitando in una Costellazione anziché un'altra è come se si colorasse di quelle caratteristiche emanando a livello sottile la sua forza con diversa e specifica vibrazione.

Lo Zodiaco, tornando alla posizione del Sole, è nella sua dimensione più semplice ed intuitiva, una porzione del Tempo, un dodicesimo dell'anno solare che caratterizza

sulla Terra determinate condizioni di calore e umidità a causa dell'inclinazione dell'asse terrestre e del percorso più o meno breve che compiono i raggi del Sole per raggiungere il Pianeta Azzurro.

Da migliaia di anni i Taositi hanno individuato le strette relazioni tra Natura e Uomo, tra il ciclo delle stagioni e il percorso dell'Uomo, è quindi di grande importanza cogliere i messaggi che le stagioni e porzioni di esse portano al microcosmo Uomo.

L'Ariete è il momento della semina, il Toro il momento in cui i germogli acquistano vigore, forza, stabilità, la Bilancia il momento successivo al raccolto, il bilancio, il giudizio, le scelte per il futuro.

Il Sagittario il momento del dissodamento del terreno, dell'aratura, del predisporre il terreno per il nuovo ciclo.

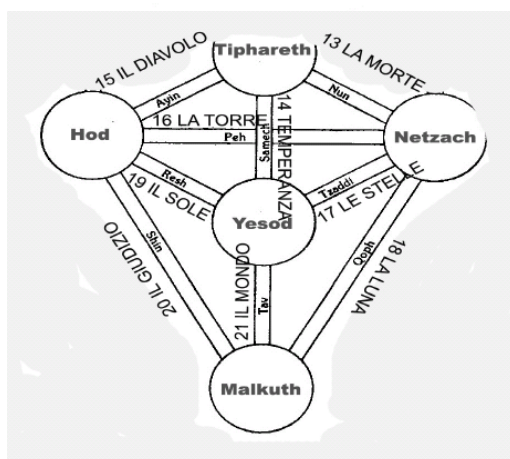
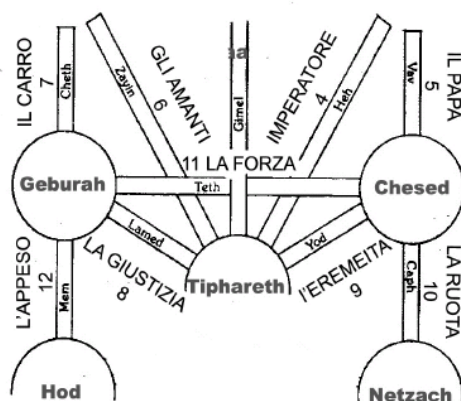
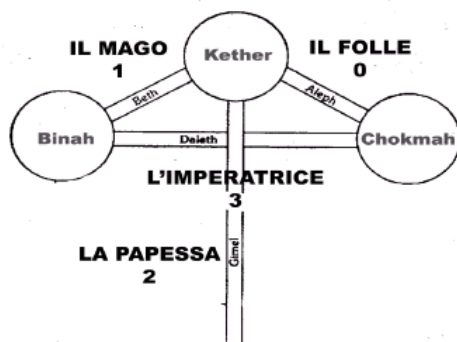
Arcani Maggiori

Comunemente chiamati "Tarocchi", la loro origine risale all'antico Egitto e alle immagini effigiate sulle lamine d'oro di Toth.

Egli, considerato l'inventore della parola e dei geroglifici, dio della magia e dei metalli, è conosciuto già in Egitto (quindi ancor prima che in Grecia) anche con il nome di Ermete Trismegisto.

Gli Arcani Maggiori (arrivano nel Medio Evo in Europa, la versione più conosciuta è quella detta "Tarocchi di Marsiglia") rappresentano il cammino spirituale dell'Uomo, il quale dal numero 0 "Il Matto" attraversa figure ed esperienze fino ad arrivare al numero 21 "Il Mondo" che rappresenta il Tutto, la Coscienza Cosmica.

Gli Arcani Maggiori sono stati associati alle 22 lettere dell'Albero Ebraico e quindi ai 22 sentieri dell' Albero Sephirotico.



Sulla Striscia sono collegati a due a due con le Armoniche.

Essi permettono di comprendere il significato dell'Armonica che si proietta sul piano terreno.

Corrispondenze Via Francigena

numero tappa	1	2	3	4	5	6	7	8	9
località	Galway	Limerick	Waterford	Stonehenge	Canterbury	Calais	Reims	Tours	Parigi
Costellazione	Andromeda	Aquila	Auriga	Balena	Boote	Cane Maggiore	Cane Minore	Cassiopea	Cavallino
contea Irlanda	Galway	prov. Connacht	Waterford	prov. Munster	Wicklow	Down	Wexford	Longford	Tyrone
nome Dimensione		tyon	irei	ellari	shanga		henda	kopetkav	godra
Venuta	Erthur	Erthur - Atlantide	Atlantide	Atlantide - Terra Rossa	Terra Rossa	Terra Rossa - Melchisedek	Melchisedek	Melchisedek - Mercha Dos	Mercha Dos
Padre Governatore	Kaeylarae		Dio		Sandalphon		Michele		Jophiel
Profeta	Daniele		Isaia		Amos		Naum		Michea
vertebra	gango C+D	C1	C2	C3	C4	gango D+L	C5	C6	C7
tipo Dimensione		padri	puri spiriti	elhoim	permiani		profeti hayot	canar ophanim	tide
parola Essenza	ILLUMINAZIONE	apertura della mente	lucidità	perdono	gioia	RIVELAZIONE	saggezza	pace	allineamento
punto corpo umano	ginocchia	punto dell'anima : tra 3° e 4° chakra (pancoria-milka)	cuore	fegato	gomito destro	reni	polmoni	cuore	fegato
Cielo Schiller	Santo Sepolcro	Arca di noè	Ezechiele	Gioacchino e Anna	Elia	La Sorgente	Annunciazione	Maria Maddalena	Rosa Mistica
vibrazione	F	P	M	SS	F	P	M	SS	F
locazione Piramide	F9	P9	M9	SS9	F7	P7	M7	SS7	F5
stemma contea Irlanda									
immagine Costellazione									
posizione contea									

La parte precedente di lavoro sulla Via Francigena ha portato alla definizione del percorso terreno che si compone di 36 località in connessione con le 36 Costellazioni Tolemaiche (delle 48 complessive sono prese in considerazione le non Zodiacali) e le numerose altre corrispondenze quali Contea Irlanda, Dimensione